



Democracy for listeners and non-listeners

Alter schützt vor Metal nicht – das haben die Wacken-Auftritte der Rock-Oldies Alice Cooper, Mötley Crüe und Iron Maiden unlängst bewiesen. Und auch im Kreise der Zuschauer ist das Wacken Open Air eine Generationen- und Schichten-übergreifende Feier.

In diesem Jahr waren es über 82.000 Metal-Fans, die aus der ganzen Welt gepilgert kamen, um mit mehr als 100 Bands das weltweit größte Open Air dieser Musikgattung zu begehen. Was vor 20 Jahren als kleines Fest mit Familiencharakter begann, ist inzwischen zu einem internationalen Ereignis ausgewachsen, bei dem 40% der Besucher aus dem Ausland anreisen und auf jeden Dorfbewohner mehr als 41 Festivalbesucher kommen.

Dass die Veranstalter und mit ihnen das gesamte in Schleswig-Holstein gelegene Dorf bestens darauf vorbereitet sind, einmal mehr zum Mekka der Metal-Szene zu werden, ist nicht zu übersehen. Ganz Wacken arbeitet an diesem Event mit - so gibt es plötzlich ein Wacken-Café, ein zusätzlicher Supermarkt wird in der Ortsmitte (immer nur zum Festival) geöffnet, Frühstück wird in jedem zweiten Vorgarten angeboten und auch der Nachwuchs bessert per Kettcar-Lieferung von Getränken

und Lebensmitteln zum Festivalgelände das Taschengeld auf. Eine Gastfreundschaft, wie sie nicht auf vielen Festivals zu erleben ist - und mittendrin Opa Willi, der trotz seines Neunzigsten noch wie jedes Jahr Marmelade am Straßenrand verkauft und von den letztjährigen Festivalbesuchern immer wieder herzlich begrüßt wird.

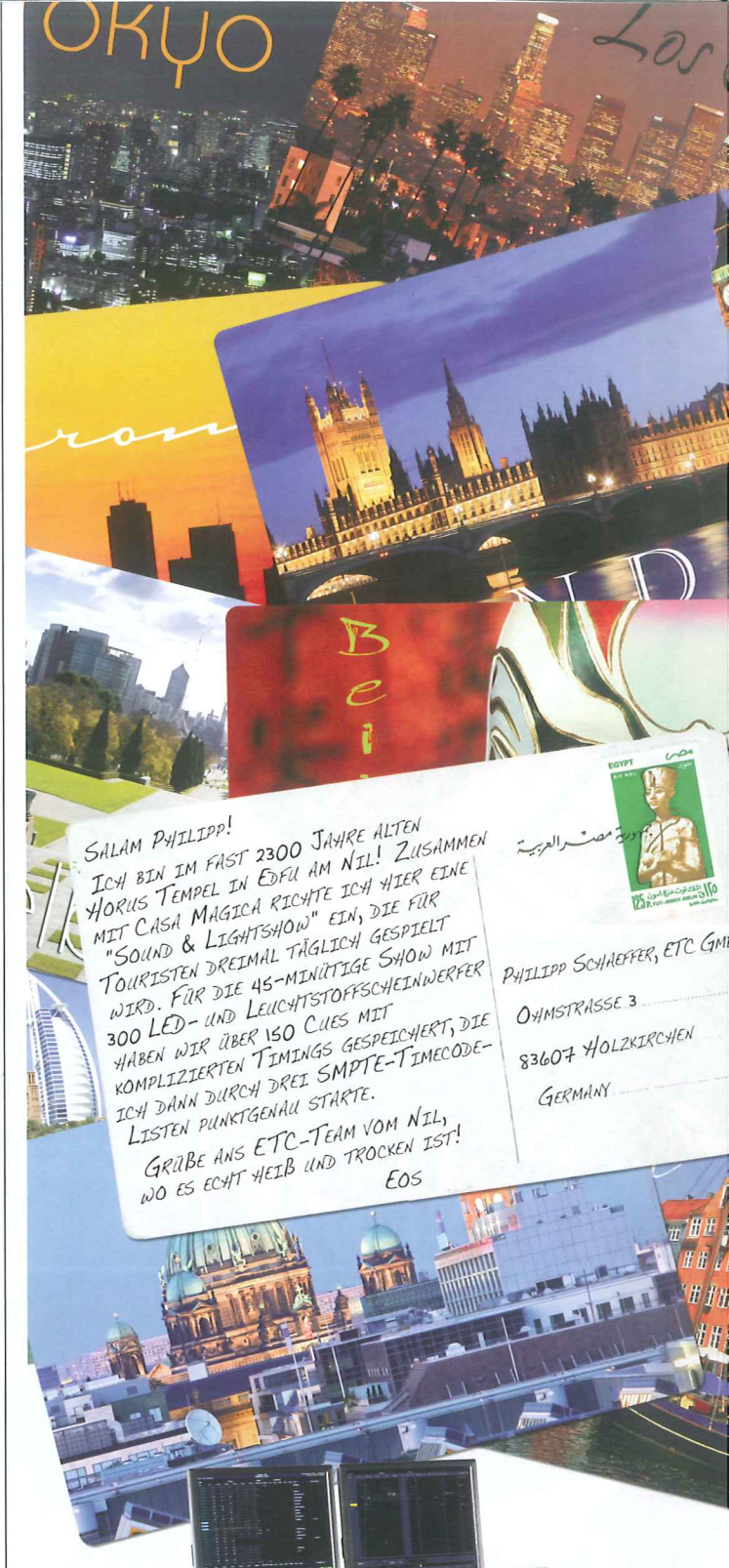
Das Open-Air-Gelände erstreckt sich über 200 Hektar, was in etwa so groß ist wie 270 Fußballfelder. Neben den vielen kleinen Nebenbühnen sind vor allem die beiden großen Bühnen „Black Stage“ und „True Metal Stage“ Anziehungspunkte und laden zum Abfeiern ein. Für die Beschallung der Großbühnen sind schon seit mehreren Jahren die Soundversorger von Crystal Sound verantwortlich. Dass es bei einer Großbeschallung dieser Dimension nicht nur „Louder than Hell“ sein muss, sondern auch noch gut klingen soll, ist im Bewusstsein der Tontechniker um Gerd Gruss fest verankert. Hier wird das d&b Prinzip der „De-

mocracy for listener“ tatkräftig mit Leben erfüllt – denn jeder der Fans will den gleichen Klang und den „Kick“ beim Bass spüren. Dafür sorgt unter anderem ein rund 80 Meter breites Bassarray aus J-SUBs und J-INFRAs aus dem Hause d&b audiotechnik sowie das Hauptsystem aus vier Mainhangs mit je 20 x J8 Topteilen.

Aber auch die „Democracy for non-listener“ ist ein hohes Gut – etwa für die zu Hause gebliebenen Dorfbewohner. Dank des Einsatzes von Cardioidsubwoofern der J-Serie, die eine Rückwärtsdämpfung von bis zu 20 dB erreichen, konnte die Bassemission im Dorf Wacken entscheidend minimiert und zusätzlich durch das Bass-Array selbst noch gerichtet werden. Bei den Bässen der J-Serie strahlen zwei Treiber nach vorne, einer nach hinten. Das durch geeignetes Signalprocessing der Einzelwege erzielbare cardioide Abstrahlverhalten vermeidet wirkungsvoll unerwünscht abgestrahlte Energie hinter dem Subwoofer.

Das Resultat ist ein deutlich reduziertes Diffussschallfeld im Tieftonbereich und somit eine extrem präzise Tieftonwiedergabe. So erhielt die Fangemeinde den ersehnten Kick in der Magengegend, während die Bewohner im Rücken wie auch seitlich der beiden großen Bühnen erfolgreich gegen eine zu hohe Bassemission geschützt waren.

www.dbaudio.com
www.democracyforlisteners.com



SALAM PHILIPP!
 ICH BIN IM FAST 2300 JAHRE ALTEN
 HORUS TEMPEL IN EDFU AM NIL! ZUSAMMEN
 MIT CASA MAGICA RICHTE ICH HIER EINE
 "SOUND & LIGHTSHOW" EIN, DIE FÜR
 TOURISTEN DREIMAL TÄGLICH GESPIELT
 WIRD. FÜR DIE 45-MINÜTIGE SHOW MIT
 300 LED- UND LEUCHTSTOFFSCHEINWERFER
 HABEN WIR ÜBER 150 CUES MIT
 KOMPLIZIERTEN TIMINGS GESPEICHERT, DIE
 ICH DANN DURCH DREI SMPTE-TIMECODE-
 LISTEN PUNKTGENAU STARTE.
 GRÜBE ANS ETC-TEAM VOM NIL,
 WO ES ECHT HEIß UND TROCKEN IST!
 EOS

PHILIPP SCHAEFFER, ETC GMBH
 OHMSTRASSE 3
 83607 HOLZKIRCHEN
 GERMANY



Postkarten von Eos

Licht-Profis weltweit verlassen sich auf die Konsolen der Eos-Familie. Weitere Postkarten von Eos finden Sie auf etconnect.com/Edfu

London, UK Tel +44 (0)20 8896 1000
 Rome, IT Tel +39 (06) 32 111 683
 Holzkirchen, DE Tel +49 (80 24) 47 00-0
www.etconnect.com

