

21 AMP STREET

Die Erfinder des legendären SansAmps, TECH-21 aus NYC, haben kürzlich ihre Character Series als Version 2 mit einer zuschaltbaren Speaker Simulation aufgewertet, was sie jetzt noch flexibler macht. Die kleinen analogen Kästen machen eine exzellente Figur als Vorschaltgerät am Amp, als Preamp in die Endstufe und als professionelle D.I. Recording Lösung. Was das ultimative Mojo dieser Pedale ausmacht, sind die authentischen analog simulierten Sounds der coolsten Amps von beiden Seiten des Atlantiks. Dabei wird nicht nur ein Verstärker des jeweiligen Herstellers nachgestellt, sondern gleich die komplette Modellpalette der letzten Dekaden. Der große Zampano auf allen Pedalen ist der Character-



Regler, der eine spektakuläre Zeitreise durch alle Entwicklungsstufen der jeweiligen Amp-Marke möglich macht. Die Modellreihe umfasst bislang die Pedale British, Leeds, Oxford, Blonde, Liverpool, US Steel und VT Bass. Welche

Verstärkerlegende jeweils dahinter steckt, ist dabei leicht am genialen Design des Pedals erkennbar.

www.sound-service.eu

RAIKKOMMENDED FOR HEAVY USE

Die Spezialisten des Raikko Teams haben mit der mobile!juice Linie gleich eine ganze Palette von Produkten am Start, die dem Albtraum des vorzeitigen Energieverlusts ein Ende bereiten. Das PowerCase 4 i1400 (50€) umhüllt das iPhone 4 wie ein Schutzmantel und verlängert die Standby-Zeit um bis zu 240 Stunden. Doch nicht nur fürs iPhone gibt es mehr Saft, denn Dank des Accupack5200 (40€) kann man alle Geräte, die über USB-Anschluss aufzuladen sind, jederzeit mit zusätzlicher Energie füttern. Ein iPad kann mittels AccuPack5200 um bis zu 55% länger genutzt werden, dabei ist der Saftriase sehr kompakt und wiegt gerade mal 150 Gramm. Wem das immer noch zu mächtig für unterwegs ist, der kann auf das AccuPack 1000 Pocket (20€) ausweichen. Kleiner als ein



Feurzeug ist der mobile Energiespender in seiner Leistung ganz groß und lädt ein normales Handy vollständig auf. Smartphones füllt er immerhin wieder auf 50%. Raikkos mobile!juice Linie befreit jeden Elektronikfan von der akku-

abhängigen Tagesgestaltung und macht jede Steckdosensuche überflüssig.

www.raikko.de

GET READY TO RED ROCK

Statt auf billige Ware aus Fernost zu setzen, steht bei den Endstufen der „Red Rock“-Linie des Karlsruher Rock Shop „Made in Germany“ ganz im Vordergrund. Durch eine schlanke Vertriebsstruktur und rationalisierte Fertigung direkt vor Ort kann man sehenswerte Preise bieten, ohne auf die gewohnte roadtaugliche Qualität und Langlebigkeit verzichten zu müssen. Selbstverständlich wird man auch nach dem Kauf mit kurzen Abwicklungszeiten für Austausch, Reparatur und Ersatzteilbeschaffung betreut. Ein weiteres Beispiel für edle Verarbeitung zum Top-Preis sind die Stereo-Endstufen der „Red Rock“ Modus Serie, die in Class H Technologie mit bipolaren Endtransistoren aufgebaut sind. Das Netzteil ist mit streuarmlen Ringkerntransformatoren bestückt, über einen Schiebeschalter sind Fullrange, Top und



Bass als Betriebsarten pro Kanal möglich. Jeder Kanal besitzt einen rauscharmen Cliplimiter, die Trennfrequenz beträgt 120 Hz mit 24 dB/Okt. Flankensteilheit. Die zwei Lüfter sind stufenlos

temperaturabhängig geregelt, der Luftstrom verläuft von vorne nach hinten.

www.rockshop.de